**PAŃSTWOWA WYŻSZA**
**SZKOŁA ZAWODOWA w ELBLĄGU**

# PLAN STUDIÓW

**obowiązuje studentów rekrut. od r. ak. 2021/2022**

**INSTYTUT PEDAGOGICZNO - JĘZYKOWY**

**PROFIL PRAKTYCZNY**
**Studia stacjonarne**

**Kierunek: FILOLOGIA POLSKA**
**w zakresie: dziennikarstwo i nowe media**

| Lp | Nazwa przedmiotu | ECTS | Ogólnie liczba godzin | w tym | | | | Rozdział zajęć programowych na semestry | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | sem I | | | | | sem II | | | | | sem III | | | | | sem IV | | | | | sem V | | | | | sem VI | | | | |
| | | | | w | ć/w | l | p | w | ć/w | l | p | ECTS | w | ć/w | l | p | ECTS | w | ć/w | l | p | ECTS | w | ć/w | l | p | ECTS | w | ć/w | l | p | ECTS | w | ć/w | l | p |
| **A** | **Przedmioty kształcenia ogólnego** | **21** | **330** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Wychowanie fizyczne | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Język obcy | 12 | 150 | 0 | 150 | 0 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | E | 4 | | | | |
| 3 | Technologie informacyjne | 2 | 30 | 0 | 0 | 30 | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Przedmiot techniczny do wyboru I | 2 | 30 | 0 | 0 | 30 | | | | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Przedmiot techniczny do wyboru II | 2 | 30 | 0 | 0 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | | |
| 6 | Podstawy przedsiębiorczości | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Kultura społeczna i zawodowa | 2 | 15 | 0 | 0 | 15 | | | | | | | | | | 1 | 0,5 | | | | 1 | 0,5 | | | | 1 | 0,5 | | | | 1 | 0,5 | | | | |
| **B** | **Przedmioty podstawowe** | **13** | **180** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Elementy kultury antycznej z retoryką | 4 | 60 | 0 | 60 | 0 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Wiedza o kulturze | 3 | 30 | 30 | 0 | 0 | | 2 | | | E | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | |
| 11 | Podstawy komunikacji audiowizualnej | 2 | 30 | 30 | 0 | 0 | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Wstęp do filozofii | 2 | 30 | 30 | 0 | 0 | | | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C** | **Przedmioty kierunkowe** | **66** | **795** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Warsztaty z literatury powszechnej | 4 | 60 | 0 | 60 | 0 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Warsztaty z historii lit.pol.(do 1939) /lit.staropol./ | 6 | 90 | 30 | 60 | 0 | | 1 | 2 | | | 3 | 1 | 2 | | | E 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Warsztaty z historii lit.pol.(do 1939) /romant., pozyt./ | 6 | 90 | 0 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | E 3 | | 3 | | | E 3 | | | | | | | | | |
| 16 | Warsztaty z historii lit.pol.(do 1939) /Mł.Polska, XX lecie/ | 4 | 60 | 15 | 45 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 3 | | | E 4 | | | | | | | | | |
| 17 | Współczesna literatura polska | 4 | 45 | 15 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | E 4 | | | | |
| 18 | Poetyka i pragmatyka teekstu | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Warsztaty z teorii literatury | 4 | 60 | 30 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | E 2 | | | | | | | | | |
| 20 | Analiza i interpretacja tekstów kultury | 4 | 60 | 0 | 60 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | |
| 21 | Praktyczna gramatyka opisowa współczesnego j. polskiego | 7 | 90 | 0 | 90 | 0 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | E 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Struktura tekstu | 1 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | |
| 23 | Stylistyka praktyczna | 3 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Warsztaty z historii języka polskiego | 3 | 45 | 0 | 45 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | E 3 | | | | |
| 25 | Kultura języka i wypowiedzi | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | |
| 26 | Seminarium dypl. i praca dyplomowa | 16 | 75 | 0 | 0 | 0 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | 2 | | 3 | | | 1 | E |
| **D** | **Przedmioty fakultatywne** | **17** | **270** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Przedmiot fakultatywny 1 | 2 | 30 | 30 | 0 | 0 | | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Przedmiot fakultatywny 2 | 1 | 15 | 15 | 0 | 0 | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Przedmiot fakultatywny 3 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Przedmiot fakultatywny 4 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Przedmiot fakultatywny 5 | 1 | 30 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Przedmiot fakultatywny 6 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 33 | Przedmiot fakultatywny 7 | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | |
| 34 | Przedmiot fakultatywny 8 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 35 | Przedmiot fakultatywny 9 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | |
| 36 | Przedmiot fakultatywny 10 | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | |
| **E** | **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | **40** | **540** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Psychologia społeczna | 3 | 30 | 30 | 0 | 0 | | 2 | | | E | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Gatunki dziennikarskie | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | Public relations z podst. warsztatu rzecznika prasowego | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Współczesna kultura medialna | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | Autoprezentacja z el. emisji głosu i kultury żywego słowa | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Tabloidyzacja mediów-mediatyzacja polityki | 2 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Techniki wystąpień publicznych | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Warsztaty pisarskie | 4 | 60 | 0 | 60 | 0 | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | Media lokalne w dobie Internetu | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | |
| 46 | Media społecznościowe w praktyce | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | |
| 47 | Prawo prasowe i autorskie | 2 | 15 | 15 | 0 | 0 | | | | | | | 1 | | | | E 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Podstawy projektowania stron www | 3 | 30 | 0 | 0 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Word Press - warsztaty | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 50 | Język reklamy i copywriting | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 51 | Analiza rynku medialnego w Polsce | 3 | 30 | 0 | 30 | 0 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | E 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | Organizacja pracy zespołu dziennik. | 1 | 15 | 0 | 0 | 15 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | Kreowanie wizerunku w mediach | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 54 | Fakultet dziennikarski 1 | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Fakultet dziennikarski 2 | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Fakultet dziennikarski 3 | 1 | 15 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 57 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego | 8 | 120 | 0 | 120 | 0 | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | |
| **F** | **Praktyka zawodowa** | **33** | **720** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Przygotowanie do praktyki zawodowej | 1 | | | | | 15 | | | | | | | | | 1 | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 2 | **Praktyka zawodowa** | 32 | 720 | 0 | 0 | 0 | 720 | | | | | | | | | 8 | 6 | | | | | | | | 8 | | 6 | | | | | | | | 32 | |
| | | **190** | **2835** | **270** | **1605** | **150** | **720** | **9** | **18** | **2** | **2** | **30** | **5** | **20** | **2** | **4** | **34** | **0** | **25** | **0** | **2** | **30,5** | **1** | **22** | **0** | **3** | **2** | **32,5** | **1** | **23** | **2** | **3** | **3** | **32,5** | **0** | **0** | **0** | **34** | **4** |
| | **Godzin tygodniowo** | | | | | | | **29** | | | | | **27** | | | | | **25** | | | | | **26** | | | | | **29** | | | | | | **34** | | | | |

**Obowiązuje od:**

**Zatwierdzony przez Senat PWSZ w Elblągu**
**w dniu:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.10.2021r. | 31 sierpnia 2021r. |
| | | | | Zmiany od: | |

ECTS

10

0,5

20

31