

Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE					Kod modułu:C	
	Nazwa przedmiotu: Antropologia codzienności					Kod przedmiotu: C/8	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA POLSKA w zakresie: dziennikarstwo i nowe media						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
	Rok / semestr: I-III/1-6		Status przedmiotu /modułu: FAKULTATYWNY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		30				
	Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Jerzy Szyłak				
Prowadzący zajęcia		Prof. dr hab. Jerzy Szyłak					
Cel kształcenia przedmiotu / modułu		Są to zajęcia, które mają umożliwić przyszłym dziennikarzom wzbogacenie ich warsztatu i wyczulić na problematykę społeczną w jej wymiarze nieoczywistym.					
Wymagania wstępne		-					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się					Kod kierunkowego efektu uczenia się	
Wiedza							
01	Rozróżnia i identyfikuje podstawowe pojęcia i problemy związane z problematyką antropologiczną i kulturoznawczą.					K_W03 K_W10 K_W18	
Umiejętności							
02	Analizuje i klasyfikuje zjawiska codzienności w perspektywie antropologicznej.					K_U01 K_U07	
03	Formułuje poglądy związane ze zjawiskami współczesnych uwarunkowań i przemian społecznych w oparciu o własne doświadczenia i obserwacje, jak również z wykorzystaniem wskazanej literatury.					K_U07 K_U11 K_U12	
Kompetencje społeczne							
04	Krytycznie weryfikuje i przeformułowuje swoje stanowiska i sądy.					K1P_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE							
Wykład							
Ćwiczenia							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Socjologiczne spojrzenie na ubogich. Metody badań socjologicznych i kulturowych. 2. Sporządzanie opisu obyczajów. Co jest ważnego w codzienności. 3. Semantyka dnia codziennego. 							

4. Kultura popularna jako obszar kontestacji norm społecznych.
5. Manifestowanie własnej tożsamości.
6. Człowiek w teatrze życia codziennego: to, co odgrywane, to, co ukrywane.
7. Rola gniewu w życiu społecznym. Gniew prywatny. Gniew prowadzący do zaangażowania.
8. To, co ważne, nieważne, niezauważalne. O potrzebie uważnego obserwowania świata.
9. Rola pracy w życiu codziennym.
10. Konsekwencje przemiany ustrojowej w życiu zawodowym.
11. Konsekwencje przemiany ustrojowej w życiu prywatnym
12. Semantyka krajobrazu narodowego. Krajobraz miejski (billboardy).
13. Oglądanie świata, zmienianie świata. Dyskusja nad tezami Nicholasa Mirzoeffa.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa	<p>Opracowania ogólne: A. Burzyńska, M. P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik</i>, Kraków 2006, rozdział XVI <i>Badania kulturowe</i> Pierre Bourdieu, <i>Dystynkcja. Wstęp</i>, przeł. P. Bilos, w: A. Burzyńska, M. P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Antologia</i>, Kraków 2006 Roch Sulima, <i>Antropologia codzienności</i>, Kraków 2000 John Fiske, <i>Zrozumieć kulturę popularną</i>, Kraków 2010 Nicolas Mirzoeff, <i>Jak zobaczyć świat</i>, przeł. M. Zaremba Bielawski, Kraków 2016</p> <p>Opracowania szczegółowe: 1. Z. Bauman, <i>Czy jest ich zbyt wielu? Albo o odpadach postępu gospodarczego</i>, w: tegoż: <i>Życie na przemiał</i>, przeł. Tomasz Kunz, Kraków 2004 2. <i>Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach</i>, pod red. M. Szpakowskiej, Warszawa 2008 3. M. Szcześniak, <i>Normy widzialności. Tożsamość w czasach transformacji</i>, Warszawa 2016 4. R. Drozdowski, <i>Prowokacyjne obrazy do noszenia</i>, w: tegoż: <i>Obraza na obrazy. Strategie społecznego oporu wobec obrazów dominujących</i>, Poznań 2009 5. E. Goffman, <i>Scena i kulisy</i> (rozdział III w: tegoż:) <i>Człowiek w teatrze życia codziennego</i>, Warszawa 2008 lub: Erving Goffman, <i>Piętno a tożsamość społeczna</i>, w: tegoż: <i>Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości</i>, Gdańsk 2005 6. D. Miller, <i>Miłość w supermarketach</i>, w: tegoż: <i>Teoria zakupów</i>, Kraków 2011 7. Tomasz. S. Markiewka, <i>Adaś Miauczyński nie ma na kogo głosować</i>, w: tegoż: <i>Gniew</i>, Wołowiec 2020 8. Elizabeth Dunn, <i>Prywatyzując Polskę. O bobofrutach, wielkim biznesie i restrukturyzacji pracy</i>, Warszawa 2017, rozdział: <i>Wyobrażenia domu i rodziny w miejscu pracy</i> (s. 185-228) 9. Richard Hoggart, <i>Spojrzenie na kulturę robotniczą w Anglii</i>, Warszawa 1976, rozdział IV „Prawdziwy” świat ludzi (s. 137-172)</p>
Literatura uzupełniająca	Pozostałe – poza wskazanymi – teksty z opracowań wymienionych w literaturze podstawowej. Wybór artykułów oraz materiałów wizualnych z dostępnego on-line pisma „Widok” [https://www.pismowidok.org/pl/archiwum]
Metody kształcenia	Dyskusja o tezach przedstawionych w tekście i sposobach ich prezentacji. Analiza znanych z życiowego doświadczenia przypadków. Sporządzenie opisu przypadku (z wykorzystaniem metod zaproponowanych w literaturze przedmiotu).

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Dyskusja o tezach przedstawionych w tekście i sposobach ich prezentacji.		01, 02
Analiza znanych z życiowego doświadczenia przypadków.		02,03,04
Praca pisemna.		01, 02,03,04
Formy i warunki zaliczenia	Ocena znajomości tekstów na podstawie rozmowy podczas ćwiczeń - 50%, ocena umiejętności wykorzystania ich do samodzielnego analizowania, analiza podobnych przypadków na podstawie rozmowy podczas ćwiczeń i konsultacji – 25%. Praca pisemna – 25%.	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach		-
Samodzielne studiowanie		-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	15
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	10	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	5
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	4	-
Udział w konsultacjach	1	-
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	25
Liczba punktów ECTS za przedmiot	50	
Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej	2 (LITERATUROZNAWSTWO)	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	1	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,4	