

KARTA PRZEDMIOTU

A. Informacje ogólne

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT FAKULTATYWNY				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: Literackie wizerunki kobiet niepospolitych czasów stanisławowskich				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA/PEDAGOGIKA SPECJALNA/FILOLOGIA POLSKA				Poziom kształcenia: PIERWSZY		
	Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: praktyczny		Specjalność: wczesna edukacja/logopedia z terapią pedagogiczną /dziennikarstwo i nowe media		
	Rok / semestr: I-III/1-6		Status przedmiotu /modułu: fakultatywny		Język przedmiotu / modułu: polski		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		15				
Cel przedmiotu / modułu		Wykształcenie w studentach umiejętności pogłębionej, wieloaspektowej analizy utworów literackich. Rozwijanie umiejętności prowadzenia rzetelnej polemiki, stawiania pytań i formułowania wniosków. Zapoznanie z konterfektami niepospolitych kobiet ukazanych w poezji czasów stanisławowskich.					
Wymagania wstępne		brak					
EFEKTY KSZTAŁCENIA							
Lp.	Opis efektu kształcenia					Odniesienie do efektów dla kierunku	
01	Posługuje się podstawową wiedzą z zakresu kultury i literatury staropolskiej, także w kontekście jej związków z tradycją europejską.					K_W03	
02	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje związane z tematyką i kontekstem zajęć z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.					K_U01	
03	Pozycjonuje i weryfikuje zakres posiadanych przez siebie informacji oraz zdobywa wiadomości na wskazany temat i sytuuje je w szerszym kontekście.					K_K01	

04	Rekonstruuje światopogląd doby staropolskiej jako element dziedzictwa kulturowego Europy.	K_K08
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Lp. efektu kształcenia
Przygotowanie samodzielnej interpretacji tekstu na wskazany temat		01-04
Udział w dyskusji na zajęciach		02, 04
Przygotowanie wprowadzenia do dyskusji na wybrany temat z zakresu materiału omawianego na zajęciach		03
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	ogółem	w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	15	15
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	3	3
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	5	5
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	2	2
Udział w konsultacjach		
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	1	
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	15+3+5+2=25 1 pkt ECTS	
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	15 0,7 pkt ECTS	

KARTA PRZEDMIOTU

B. Informacje szczegółowe

W y p e ł n i a Z e s p ó ł K i e r u n k u	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOT FAKULTATYWNY				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu:				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Pedagogiczno-Językowy						
	Nazwa kierunku: PEDAGOGIKA/PEDAGOGIKA SPECJALNA/FILOLOGIA POLSKA				Poziom kształcenia: pierwszy		
	Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: praktyczny		Specjalność: wczesna edukacja/logopedia z terapią pedagogiczną /dziennikarstwo i nowe media		
	Rok / semestr: I-III / 1-6		Status przedmiotu /modułu: fakultatywny		Język przedmiotu / modułu: polski		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		15 godz.				
	Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Krystyna Maksimowicz				
	Prowadzący zajęcia		Prof. dr hab. Krystyna Maksimowicz				
TREŚCI PROGRAMOWE							
Wykład							
W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]							
Ćwiczenia							
Konterfekty literackie dam polskich czasów stanisławowskich: Izabeli Czartoryskiej, Zofii Wittowej, Aleksandry Potockiej, Konstancji Rzewuskiej, Katarzyny Kossakowskiej i Elżbiety Sapieżyny. Udział oraz rola magnatek w życiu kulturalnym (salony literackie) i politycznym epoki. Damy polskie na tle kobiet w innych krajach europejskich.							
W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]							
Literatura podstawowa		A. Aleksandrowicz, <i>Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość</i> , Lublin 1998;					

	<p>J. Łojek, <i>Dzieje pięknej Bitynki, Opowieść o życiu Zofii-Wittowej Potockiej (1760-1822)</i>, Warszawa 1982;</p> <p>E. Rudzki, <i>Staroświecka „Mądrocha” (Kasztelanowa Katarzyna z Potockich Kossakowska)</i>, w: tenże, <i>Damy polskie XVIII wieku</i>, Warszawa 1997;</p> <p>E. Rudzki, „Wymowna” matka „polskiego Cycerona”, w: jw.;</p> <p>K. Maksimowicz, <i>Wokół konkurów do ręki Konstancji Małgorzaty z Lubomirskich Rzewuskiej (1761-11 X 1840)</i>, w: <i>Aplauz najzaciejszej damie. Studia i szkice z kręgu literatury i kultury dawnej</i>, pod red. I. Maciejewskiej i A. Roćko, Olsztyn 2017;</p> <p>E. Pętkowska, <i>Aleksandra z Lubomirskich Potocka – dama przełomu XVIII i XIX wieku</i>, w: <i>Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku</i>, pod red. A. Roćko i M. Górskiej, Warszawa 2017;</p> <p>H. Muszyńska-Hoffmannowa, <i>Oleńka (Pani Stasiowa)</i>, w: taż, <i>Panie na Wilanowie</i>, Warszawa 1976;</p> <p>I. Kulesza-Woroniecka, <i>Rozwody w rodzinach magnackich w Polsce XVI-XVIII wieku</i>, Poznań 2002</p> <p>E. Rabowicz, <i>Okolicznościowa literatura polityczna</i>, w: <i>Słownik literatury polskiego Oświecenia</i>, pod red. T. Kostkiewiczowej, Wrocław 1977.</p> <p>Ponadto utwory poetyckie wskazane studentom.</p>
Literatura uzupełniająca	<i>Kobieta epok dawnych w literaturze, kulturze i społeczeństwie</i> , pod red. I. Maciejewskiej i K. Stasiewicz, Olsztyn 2008 (wybrany rozdział)
Metody kształcenia	Praca z tekstem, relacja, dyskusja, prezentacja.
Forma i warunki zaliczenia	<p>ZO: 50 % - analiza i interpretacja wskazanego tekstu; przygotowanie samodzielnej prezentacji utworu.</p> <p>25 % - wprowadzenie do dyskusji</p> <p>25 % - udział w dyskusji, formułowanie i rozwiązywanie problemów.</p>