

## KARTA PRZEDMIOTU

### A. Informacje ogólne

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): Przedmiot fakultatywny				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>Antropologia codzienności</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO - JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia polska</b>			Poziom kształcenia: <b>pierwszy</b>			
	Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>dziennikarstwo i nowe media</b>		
	Rok / semestr: I-III / 2-6		Status przedmiotu /modułu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne
	Wymiar zajęć		<b>30</b>				
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie z obszarami życia codziennego, interesującymi dziennikarza; przedstawienie metod badania tych obszarów, wyczerpanie na aspekty kulturowe życia codziennego.					
Wymagania wstępne		brak					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>							
Lp.	Opis efektu kształcenia					Odniesienie do efektów dla kierunku	
01	Rozpoznaje, odtwarza i stosuje podstawową wiedzę z zakresu budowy i funkcji systemu kultury, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach pracy dziennikarsko-publicystycznej.					K_W15	
02	Odtwarza i stosuje wiedzę z zakresu rozumienia uwarunkowań rozwoju i zachowań społecznych, niezbędną w procesie rozpoznawania i wyboru określonych sposobów, norm i modeli relacji interpersonalno-komunikacyjnych, wykorzystywanych w wybranych sferach działalności dziennikarsko-publicystycznej.					K_W18	
03	Samodzielnie lub kierując się wskazówkami opiekuna zdobywa i wykorzystuje swoją wiedzę w celu redagowania prac pisemnych oraz rozwija i dostosowuje swoje umiejętności do realizowanych zadań.					K_U02	
04	Formułuje i wyraża w mowie i piśmie indywidualne poglądy w istotnych sprawach związanych z kulturą, życiem społecznym, problemami zawodowymi i kwestiami światopoglądowymi.					K_U11	
05	Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy.					K_K04	
<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia</b>					Lp. efektu kształcenia		
Wypowiedzi ustne podczas zajęć; praca w grupach i prezentacja efektów pracy,					01,02,03,04,05		

napisanie eseju związanego z tematyką zajęć, przygotowanie prezentacji multimedialnej.		
Test na podstawie podanej literatury przedmiotu		01,02
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	ogółem	w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	10	10
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	5	5
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	5
Udział w konsultacjach		
Inne		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	50	50
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>2</b>	
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>0,6</b>	

## KARTA PRZEDMIOTU

### B. Informacje szczegółowe

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): Przedmiot fakultatywny				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>Antropologia codzienności</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia polska</b>			Poziom kształcenia: <b>pierwszy</b>			
	Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Specjalność: <b>dziennikarstwo i nowe media</b>		
	Rok / semestr: I-III / 2-6		Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (fakultet)
	Wymiar zajęć		<b>30</b>				
	Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Jerzy Szyłak				
	Prowadzący zajęcia		Prof. dr hab. Jerzy Szyłak				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>							
<b>Wykład</b>							
W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]							
<b>Ćwiczenia</b>							

1. Życie w społeczeństwie konsumpcyjnym.
2. Tożsamość narodowa w kulturze ponowoczesnej.
3. Przemiany modelu życia uczuciowego i rodziny.
4. Szkoła jako system reprodukcji systemu wartości.
5. Życie religijne dzisiaj.
6. Produkcja konsumentów i życie z przedmiotami.
7. Wykorzystywanie kultury popularnej.
8. Normy widzialności.

Rozwinięcie tematyki z odwołaniem do materiału filmowego, źródeł prasowych oraz wiedzy i doświadczenia uczestników zajęć.

W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]

Literatura podstawowa	<p>Z. Bauman, Konsumowanie życia, przeł. M. Wyrwas-Wiśniewska, Kraków 2009.</p> <p>P. Bourdieu, Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, przeł. Piotr Biłos, Warszawa 2005.</p> <p>P. Bourdieu, J.-C. Passeron, Reprodukacja. Elementy teorii systemu nauczania, przeł. E. Neyman, Warszawa 1990.</p> <p>M. de Certeau, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, przeł. K. Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.</p> <p>T. Edensor, Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, przeł. A. Sadza, Kraków 2004.</p> <p>Ch. Hann, Antropologia społeczna, przeł. S. Szymański, Kraków 2008.</p> <p>Z. Melrosik, Tożsamość, ciało i władza w kulturze instant, Kraków 2010.</p> <p>A. Smith, Kulturowe podstawy narodów. Hierarchia, przymierze i republika, przeł. W. Usakiewicz, Kraków 2009.</p> <p>R. Sulima, Antropologia codzienności, Kraków 2000.</p> <p>J. Gajda, Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Impuls, Kraków 2015</p> <p>M. Szcześniak, Normy widzialności. Tożsamość w czasach transformacji, Instytut Kultury Polskiej UW, Warszawa 2016</p>
Literatura uzupełniająca	<p>T. Dant, Kultura materialna w rzeczywistości społecznej. Wartości działania, style życia, przeł. J. Barański, Kraków 2007;</p> <p>J. Fiske, Zrozumieć kulturę popularną, przeł. K. Sawicka, Kraków 2010;</p> <p>J. Brach-Czaina, Szczeliny istnienia, Kraków 1999.</p>
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, prezentacja podawcza w formie miniwykładu, dyskusja, praca w grupach, praca własna.
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie eseju związanego z tematyką zajęć, zaliczenie testu na podstawie podanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej.