

# KARTA PRZEDMIOTU

## A. Informacje ogólne

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE W PRACY PEDAGOGA SPECJALNEGO</b>					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: <b>ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE W PRACY PEDAGOGA SPECJALNEGO</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>PEDAGOGIKA SPECJALNA</b>			Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia			
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>PRAKTYCZNY</b>		Specjalność: <b>OLIGOFRENOPEDAGOGIKA</b>		
	Rok / semestr: <b>I/I</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>30</b>				
Cel przedmiotu / modułu		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów ze specyfiką zajęć z wykorzystaniem muzyki, ruchu i tańca.</li> <li>2. Rozwijanie ekspresji wokalne, muzykalności i swobody ruchowej studentów.</li> <li>3. Rozwijanie świadomości znaczenia ruchu i muzyki dla rozwoju fizycznego, psychicznego i intelektualnego człowieka.</li> <li>4. Przygotowanie studentów do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem piosenki, instrumentów, rekwizytów, tańca i ruchu dla różnych grup wiekowych i o różnym rodzaju i stopniu niepełnosprawności.</li> </ol>					
Wymagania wstępne		brak					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>							
Lp.	Opis efektu kształcenia					Odniesienie do efektów dla kierunku	
1	Posiada podstawową wiedzę o specyfice funkcjonowania uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, zna ich potencjał, potrzeby i ograniczenia w zakresie edukacji.					K_W05	
2	Ma podstawową wiedzę o rozwoju więzi społecznych, zna i rozumie proces integracji społecznej.					K_W06	
3	Ma elementarną wiedzę dotyczącą komunikowania interpersonalnego i społecznego.					K_W08	
4	Posługuje się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej do projektowania działań profilaktycznych, opiekuńczych i terapeutycznych.					K_U02	
5	Posiada rozwinięte umiejętności komunikacji interpersonalnej, potrafi porozumiewać się na poziomie werbalnym i pozawerbalnym z różnymi grupami społecznymi.					K_U08	
6	Inspiruje i motywuje do pozytywnej aktywności, wspiera samodzielność działań uczestników procesów pedagogicznych.					K_U11	
7	Posiada przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.					K_K03	
8	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.					K_K08	
<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia</b>					Lp. efektu kształcenia		

Udział w dyskusjach dydaktycznych, projekt zajęć muzyczno-ruchowych dla wybranej grupy odbiorców	1, 2, 3, 4	
Aktywna obecność na zajęciach, twórcze podejście do prezentowanych zagadnień, realizacja zadań grupowych	5, 6, 7, 8,	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	ogółem	w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	10	10
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*	-	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	-
Udział w konsultacjach	5	5
Inne	-	-
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	50	45
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>2 ECTS</b>	
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>2 ECTS</b>	
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,2 ECTS	

## KARTA PRZEDMIOTU

### B. Informacje szczegółowe

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE W PRACY PEDAGOGA SPECJALNEGO</b>			Kod modułu:			
	Nazwa przedmiotu: <b>ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE W PRACY PEDAGOGA SPECJALNEGO</b>			Kod przedmiotu:			
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>PEDAGOGIKA SPECJALNA</b>			Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia			
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>PRAKTYCZNY</b>		Specjalność: <b>OLIGOFRENOPEDEGOGIKA</b>		
	Rok / semestr: <b>I/I</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>		
	Forma zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium

	Wymiar zajęć		<b>30</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu		mgr Lidia Kęska				
Prowadzący zajęcia		mgr Lidia Kęska				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						
<b>Wykład</b>						
-----						
W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [%]						
<b>Ćwiczenia</b>						
1.Możliwości i ograniczenia muzyczne i ruchowe osób w różnym wieku uczestniczących w zajęciach muzyczno-ruchowych 2.Piosenki i ćwiczenia wokalne 3.Ćwiczenia i zabawy integracyjne 4.Tańce grupowe i zabawy taneczne 5.Terapeutyczne ćwiczenia muzyczno-ruchowe 6. Wykorzystanie różnych rekwizytów i instrumentów w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych 7.Projektowanie zajęć z muzyką i ruchem dla różnych grup wiekowych i sprawnościowych						
W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: 100[%]						
Literatura podstawowa		1.Lewandowska K.: Muzykoterapia dziecięca. Gdańsk 1996 2.Piotrowska B.: Muzykoterapia. Jelenia Góra 1998 3.Stadnicka J.: Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową. Warszawa 1998 4.Smoczyńska-Nachtman U., Muzyka dla dzieci, WSiP ,Warszawa 1992 5.Podręczniki do muzyki dla szkół specjalnych (wybór piosenek)				
Literatura uzupełniająca		1.Knapik M., Sacher W.A.: (red) Sztuka w edukacji i terapii. Kraków 2004 2.Kloppel R., Vliex S. Rytmika w wychowaniu i terapii. Warszawa 1995				
Metody kształcenia		Metody praktyczne – prezentacja, pokaz, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, dyskusja dydaktyczna				
Forma i warunki zaliczenia		Aktywna obecność na zajęciach, przygotowanie i poprowadzenie ćwiczeń ilustrujących omawianą tematykę				