

# KARTA PRZEDMIOTU

## A. INFORMACJE OGÓLNE

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>Kultura społeczna i zawodowa</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Pedagogiczno-Językowy/Instytut Politechniczny/Instytut Informatyki Stosowanej/Instytut Ekonomiczny.</b>						
	Nazwa kierunku: 1. <b>IPJ</b> : Filologia polska/Filologia/Pedagogika/ Pedagogika specjalna; 2. <b>IP</b> : Mechanika i budowa maszyn/Inżynieria środowiska/Budownictwo 3. <b>IIS</b> : Informatyka 4. <b>IE</b> : Administracja/Ekonomia				Poziom kształcenia: pierwszy		
	Forma studiów: <b>stacjonarna</b>		Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Wszystkie specjalności		
	Rok / semestr: <b>I / 2</b>		Status przedmiotu /modułu: obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
	Forma zajęć	Wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie) warsztaty, testy indywidualne, projekt RO
	Wymiar zajęć	<b>10</b>					<b>5</b>
	Cel przedmiotu / modułu		<ul style="list-style-type: none"> <li>– umożliwienie rozwijania różnorodnych zainteresowań studentów;</li> <li>– tworzenie portfolio opisującego zakres zainteresowań studenta;</li> <li>– aktywny udział w zajęciach fakultatywnych, wydarzeniach i uroczystościach zgodnie z osobistymi wyborami.</li> </ul>				
	Wymagania wstępne		brak				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>							
Lp.	Opis efektu kształcenia					Odniesienie do efektów PRK*	
WIEDZA – student zna i rozumie:							
01.	kluczowe dylematy współczesnej cywilizacji oraz w poszerzonym zakresie uwarunkowania różnych rodzajów działań społecznych, kulturalnych i zawodowych;					P6S_WK P6S_WG P6Z_WZ	
UMIEJĘTNOŚCI – student potrafi:							
02.	angażować się w indywidualne i zespołowe planowanie, organizację i realizację działań społecznych, kulturalnych, zawodowych, a także uczestniczyć w różnorodnych wydarzeniach, kształtując wrażliwość społeczną;					P6S_UO P6Z_UO	
03.	formułować i wyrażać indywidualne poglądy w istotnych sprawach związanych z kulturą, życiem społecznym i zawodowym;					P6S_UK P6Z_UO	
04.	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;					P6S_UU	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – student jest gotów do:							
05.	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i weryfikacji jej oraz przeformułowywania swojego stanowiska i sądów;					P6S_KK	
06.	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i uczestniczenia w promowaniu kultury projekcyjnej;					P6S_KO P6Z_KO	
07.	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działań na rzecz środowiska, przestrzegając zasad obowiązujących w danym środowisku.					P6S_KO P6Z_KP	

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Lp. efektu kształcenia
1. Opracowanie portfolio z określeniem indywidualnych zainteresowań i opisem zakresu aktywności podejmowanych z uwagi na przedstawione preferencje tematyczne.		05, 06, 07
2. Analiza relacji studenta (pisemna, ustna) dotycząca podejmowanych przez niego aktywności.		02-04, 08-10
3. Indywidualne dokumentowanie realizacji wybranych przez studenta zadań z wykorzystaniem portfolio.		01-12
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	ogółem	w tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	10	8
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*		
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.*		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		
Udział w konsultacjach		
Inne	5	5
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>0,5</b>	
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>0,4</b>	
Liczba p. ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>0,3</b>	

\*Odniesienie do:

- o charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego – poziom 6 oraz
- o charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej typowe dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziom 6

## B. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>		Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: <b>Kultura społeczna i zawodowa</b>		Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Pedagogiczno-Językowy/Instytut Politechniczny/Instytut Informatyki Stosowanej/Instytut Ekonomiczny</b>			
	Nazwa kierunku: 1. <b>IPJ</b> : Filologia polska/Filologia/Pedagogika/ Pedagogika specjalna; 2. <b>IP</b> : Mechanika i budowa maszyn/Inżynieria środowiska/Budownictwo 3. <b>IIS</b> : Informatyka 4. <b>IE</b> : Administracja/Ekonomia		Poziom kształcenia: pierwszy	
	Forma studiów: <b>stacjonarna</b>	Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>	Wszystkie specjalności	
	Forma studiów: <b>stacjonarna</b>	Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>	Forma studiów: <b>stacjonarna</b>	
	Rok / semestr: <b>I / 2</b>	Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>	

Forma zajęć	Wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie) warsztaty, spotkania, uroczystości święteczne...
	Wymiar zajęć	<b>10</b>				<b>5</b>
Koordynator przedmiotu / modułu	Uczelniany Koordynator Przedmiotu Instytutowy Koordynator Przedmiotu					
Prowadzący zajęcia	Wykładowcy z IPJ oraz inni prelegenci					
<b>Treści programowe</b>						
<p><b>1. <u>Wykłady:</u></b></p> <p>a. Wykład organizacyjny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzony przez Uczelnianego Koordynatora w obecności Koordynatorów Instytutowych i studentów pierwszych lat prezentujący cel: wprowadzenia przedmiotu, zasad jego realizacji i dokumentowania podejmowanych działań (portfolio),</li> <li>- prowadzony przez przedstawiciela ABK w celu promocji działalności Akademickiego Biura Karier w zakresie doradztwa zawodowego.</li> </ul> <p>b. Cykl 3 wykładów dotyczących problematyki kompetencji społecznych we współczesnym świecie.</p> <p><b>2. <u>Uroczystości państwowe: Święto Konstytucji 3 Maja</u></b></p> <p><b>3. <u>Aktywności do wyboru przez studenta:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- działalność w Radzie Studentów,</li> <li>- działalność w kole naukowym,</li> <li>- działalność w uczelnianym klubie sportowym,</li> <li>- udział w zajęciach kulturalnych typu: zajęcia teatralne, muzyczne, chór akademicki,</li> <li>- udział w lokalnych inicjatywach i programach obywatelskich,</li> <li>- udział w wolontariacie,</li> <li>- udział w kursach tematycznych i pojedynczych warsztatach służących rozwojowi kompetencji społecznych i zawodowych,</li> <li>- udział w konsultacjach indywidualnych, coachingu, doradztwie zawodowym,</li> <li>- angażowanie się w przygotowanie: uroczystości, konferencji, imprez okolicznościowych w PWSZ w Elblągu,</li> <li>- udział w innych działaniach na rzecz Uczelni (zaangażowanie bez wynagrodzenia finansowego).</li> </ul>						
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobek – Ostrowska B., <i>Podstawy komunikowania społecznego</i>, Wrocław 2004.</li> <li>2. Degen U., <i>Sztuka nawiązywania pierwszego kontaktu</i>, Gdańsk – Sopot 2007.</li> <li>3. McKay M., Davis M., Fanning P., <i>Sztuka skutecznego porozumiewania się</i>, Gdańsk 2001.</li> <li>4. Knapp M. L., Hall J. A., <i>Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich</i>, Wrocław 2000.</li> </ol>					
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hamer H., <i>Rozwój umiejętności społecznych : jak skuteczniej dyskutować i współpracować</i>, Warszawa 1999.</li> <li>2. Czarnawska M. M., <i>Przyjazne porozumiewanie się: wzajemny szacunek, wzajemna akceptacja, radość z kontaktu</i>, Gdańsk 2004.</li> <li>3. Davis M. H., <i>Empatia : o umiejętności współodczuwania</i>, Gdańsk 1999.</li> </ol>					
Metody kształcenia	Udział w różnorodnych wykładach, zajęciach fakultatywnych, wydarzeniach i uroczystościach zgodnie z osobistymi wyborami.					
Forma i warunki zaliczenia	<u>Zaliczenie bez oceny</u>  Zaliczenie na podstawie <b>przygotowanego przez studenta portfolio</b> , zawierającego opis zainteresowań studenta i zakres podejmowanych aktywności ze względu na preferencje tematyczne, zaświadczenia o udziale w projektach, uroczystościach, wolontariacie, krótkich opisach zrealizowanych zadań, osobistych refleksjach, itp.					