

## DOKUMENTACJA PODSTAWOWA PROGRAMU KSZTAŁCENIA

będąca podstawą do podjęcia przez Senat PWSZ w Elblągu uchwały w sprawie określenia efektów kształcenia dla prowadzonego w jednostce organizacyjnej programu kształcenia na określonym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia.

### 1. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

Nazwa kierunku studiów	<b>FILOLOGIA POLSKA</b>
Poziom kształcenia	<b>STUDIA I STOPNIA</b>
Profil kształcenia	<b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>
Forma studiów	<b>STACJONARNE</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>LICENCJAT</b>
Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia	<b>OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>
Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia	Obszar nauk humanistycznych – dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina – nauki humanistyczne
Związek z misją uczelni i jej strategią rozwoju	<p>Funkcjonowanie filologii polskiej, jako kierunku studiów realizowanego w ramach działalności Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu, wyrasta z identyfikacji z misją Uczelni i jej strategią kształcenia młodych, wykwalifikowanych kadr, zdolnych zasilić lokalny rynek pracy.</p> <p>Filologia polska stanowi propozycję konstruowania nowej jakości oferty humanistycznej z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, konkretyzującej się w specjalnościowym wymiarze praktyczno-zawodowym.</p> <p>Rzetelna wiedza humanistyczna oraz umiejętności strictly filologiczne stają się niezbędnym elementem wyposażenia zawodowego we wszystkich obszarach, w których wymagana jest wysoka kompetencja językowa, profesjonalna wiedza z zakresu literatury i kultury oraz sprawność komunikacyjna. Jako obszary strictly filologiczne stanowią one zarazem bazę wiedzy i umiejętności, pozwalającą następnie na jej wykorzystanie w ramach profesjonalnego ukierunkowania: specjalności nauczycielskiej lub filologicznej obsługi biznesu.</p> <p>Kształcenie młodzieży na wysokim poziomie, w specjalnościach zwiększających szansę zdobycia pracy na rynku humanistycznym lub dostarczających instrumentów do podjęcia inicjatyw w zakresie indywidualnej przedsiębiorczości, staje się zarazem podstawowym narzędziem kształtowania nowoczesnego oblicza kulturalno-społecznego regionu.</p> <p>Realizacja powyższych założeń nie byłaby możliwa bez współpracy ze środowiskiem elbląskich szkół i instytucji, otwartych na nowe wyzwania szeroko rozumianej humanistyki, zainteresowanych propagowaniem różnych form życia społeczno-edukacyjno-kulturalnego.</p> <p>Zgodnie z postulatem misji Uczelni, ukierunkowanej na wspieranie rozwoju kulturalno-społecznego miasta i regionu, studenci filologii polskiej motywowani są także do uczestnictwa w szeroko rozumianej propozycji kulturalnej, kształtowania sfery edukacyjno-kulturalno-społecznej Elbląga i okolic oraz wdrażani do inicjowania działań o charakterze środowiskowym. Uwzględniając potrzeby lokalnych środowisk, kierunek promuje i rozwija kreatywność przyszłych uczestników i animatorów życia kulturalno-społecznego,</p>

	równoważąc kształcenie ogólne (teoretyczne) z aspektami praktycznymi, stricte zawodowymi.
Ogólne cele kształcenia i możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy), kontynuacji studiów przez absolwentów	<p>Celem podmiotowej aktywności dydaktycznej i wychowawczej kierunku jest kształtowanie otwartego na nowe wyzwania, uczestniczącego w rozwoju nauki, społeczeństwa i kultury absolwenta, który – świadomy obywatelskiej odpowiedzialności – kieruje się regułą społecznej aktywności i jest praktycznie przygotowany do podejmowania i realizowania wyzwań zawodowych oraz motywowany do podnoszenia swoich kwalifikacji.</p> <p><b>Ogólne cele kształcenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przekazanie wiedzy o języku, literaturze i kulturze polskiej;</li> <li>- wykształcenie i rozwinięcie kompetencji filologicznych w zakresie posługiwania się fachową terminologią filologiczną, analizą i interpretacją tekstu w aspekcie literaturoznawczym i językoznawczym z uwzględnieniem kontekstu kulturowego;</li> <li>- wykształcenie i rozwinięcie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji różnych tekstów kultury;</li> <li>- wykształcenie i rozwinięcie umiejętności w zakresie konstruowania różnych form wypowiedzi pisemnych i ustnych;</li> <li>- pogłębienie i rozwinięcie filologiczno-społecznych kompetencji komunikacyjnych;</li> <li>- wykształcenie praktycznej kompetencji komunikacyjnej w nowożytnym języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</li> <li>- wyposażenie w interdyscyplinarne umiejętności profesjonalne, umożliwiające podejmowanie działań zawodowych w różnorodnych środowiskach;</li> <li>- wykształcenie umiejętności analizy i projektowania rozwiązań podstawowych problemów badawczych i zawodowych, a także pozyskiwania, selekcjonowania oraz przetwarzania i przekazywania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł oraz nowoczesnych technologii;</li> <li>- wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, analizowania i łączenia faktów i informacji, wyciągania wniosków z posiadanych danych oraz formułowania sądów;</li> <li>- kształtowanie umiejętności społecznych niezbędnych do pracy w zespole oraz w ramach komunikacji interpersonalnej;</li> <li>- kształtowanie nawyku pozyskiwania nowych umiejętności i doskonalenia zawodowego.</li> </ul> <p>Wciąż rosnąca na lokalnym rynku pracy konkurencja, sprawia, że przyszły absolwent filologii polskiej powinien posiadać konkretną wiedzę i praktyczne umiejętności zwiększające szanse na znalezienie, adekwatnego do wykształcenia, miejsca pracy. Specjalności kierunku: nauczycielska i filologiczna obsługa biznesu, uzupełniając wykształcenie przyszłego polonisty, stwarzają mu szanse zatrudnienia (w zależności od wybranej specjalności) w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szkołach,</li> <li>- instytucjach użyteczności publicznej, urzędach, fundacjach, redakcjach, instytucjach finansowych, kulturalnych i oświatowych, w sektorze usług.</li> </ul> <p>Absolwent kierunku FILOLOGIA POLSKA może kontynuować naukę na studiach II stopnia, których rekrutacja i wymagania wstępne uznają kompetencje zdobyte na I stopniu studiów.</p>
Wymagania wstępne	Warunkiem przyjęcia na studia jest uzyskanie wymaganej liczby punktów w konkursie świadectw, wyliczanej jako wskaźnik rekrutacyjny „W” na podstawie ocen z matury z języka polskiego oraz z języka obcego.
Zasady rekrutacji	Określone uchwałą Senatu PWSZ w Elblągu nr 04/2011 z dnia 14 kwietnia 2011r.
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie	W Uczelni nie są prowadzone inne kierunki o podobnych celach i efektach kształcenia.

zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych w Uczelni	
---	--

## 2. EFEKTY KSZTAŁCENIA

### 2.1. Definicje i objaśnienia

**terminologia filologiczna** – terminologia umożliwiająca zrozumienie i przyswojenie treści przedmiotu

**wiedza** – wiadomości niezbędne do zapoznania studenta z obszarami subdyscyplin filologicznych

**subdyscypliny filologiczne** – literaturoznawstwo, językoznawstwo

**obszary humanistyki** – filozofia, historia sztuki, filmoznawstwo, estetyka

**obszary nauk społecznych** – psychologia, socjologia, pedagogika, dydaktyka

**obszary profesjonalne** – wiedza niezbędna do pracy w określonym zawodzie

**etos humanistyki** – normy i wartości kształtujące specyfikę dziedzin humanistycznych

**podstawowe** – najważniejsze, przywoływane w minimalnie niezbędnej ilości

**elementarne** – znacząco poniżej podstawowych, przywoływane w minimalnie niezbędnej ilości

**uporządkowany** – wskazujący następstwa i powiązania oraz cel

**szczegółowy** – dokładny, odnoszący się do wszystkich ważnych aspektów zagadnienia (o składnikach głównych) i mniej ważnych (o składnikach cząstkowych)

**ogólny** – ograniczony pod względem szczegółowości i zakresu

### 2.2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do obszarowych

Oznaczenie efektu kształcenia określonego dla programu kształcenia	Opis efektu kształcenia określonego dla programu kształcenia	Oznaczenie efektu kształcenia określonego dla obszaru kształcenia, do którego odnosi się efekt kierunkowy
<b>Wiedza</b>		
K_W01	W podstawowym zakresie rozpoznaje i charakteryzuje miejsce filologii polskiej w systemie nauk humanistycznych oraz postrzega i objaśnia specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii polskiej, jak również zależności między głównymi subdyscyplinami filologicznymi.	H1A_W01 H1A_W05
K_W02	Rozpoznaje, odtwarza i stosuje podstawową terminologię filologiczną w sposób uporządkowany.	H1A_W02
K_W03	W stopniu ogólnym, w sposób uporządkowany rozróżnia stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	H1A_W03 H1A_W06
K_W04	Rozpoznaje, przywołuje i stosuje w sposób uporządkowany wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury polskiej od jej początków po czasy współczesne, z uwzględnieniem jej głównych tendencji rozwojowych i najważniejszych osiągnięć.	H1A_W04 H1A_W06
K_W05	W stopniu podstawowym dostrzega i formułuje powiązania historii literatury polskiej z literaturą powszechną oraz różnymi mediami.	H1A_W05
K_W06	Rozpoznaje, odtwarza, objaśnia i charakteryzuje w sposób uporządkowany wiedzę szczegółową z zakresu poetyki i teorii literatury.	H1A_W04
K_W07	Odtwarza i stosuje w sposób uporządkowany podstawową	H1A_W04

	wiedzę z zakresu metod literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok oraz w podstawowym zakresie odpowiednio dobiera metody analizy i interpretacji literaturoznawczej lub językoznawczej.	H1A_W07
K_W08	Odtwarza i stosuje w sposób uporządkowany szczegółową wiedzę z zakresu współczesnego języka polskiego.	H1A_W04 H1A_W09
K_W09	Przywołuje i stosuje wiedzę o pochodzeniu, historii i rozwoju języka polskiego od początku po współczesność.	H1A_W04 H1A_W09
K_W10	Operuje uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu komunikacji językowej, kultury i stylistyki języka polskiego.	H1A_W04 H1A_W09
K_W11	Operuje podstawową wiedzą z zakresu kulturoznawstwa, historii sztuki, filozofii, elementów kultury antycznej i literatury powszechnej i w stopniu podstawowym wskazuje powiązania tych dziedzin z filologią polską.	H1A_W05 H1A_W06
K_W12	Wskazuje i objaśnia ogólne zagadnienia z zakresu nauk społecznych, pozwalające na rozumienie procesów rozwoju i zachowań społecznych.	H1A_W01 H1A_W05
K_W13	Przywołuje i stosuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	H1A_W08
K_W14	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię z zakresu dziedzin technologii informacyjnych.	H1A_W03
K_W15	Orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym.	H1A_W10
K_W16	Ma uszczegółowioną wiedzę z zakresu wybranych aspektów specjalności, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy niezbędnej do podejmowania działań w obszarach profesjonalnych.	H1A_W04
K_W17	Posiada elementarną wiedzę z innej dyscypliny niż studiowana.	
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	H1A_U01
K_U02	W stopniu podstawowym formułuje i analizuje problemy badawcze, stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz paradygmaty badań; opracowuje i prezentuje wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	H1A_U02
K_U03	Samodzielnie zdobywa i selekcjonuje wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa oraz przeprowadza i weryfikuje analizy problemu badawczego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	H1A_U03
K_U04	Rozpoznaje, analizuje i określa podstawowe problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.	H1A_U04
K_U05	Definiuje i poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	H1A_U04
K_U06	Rozpoznaje, analizuje i interpretuje różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej.	H1A_U05
K_U07	Analizuje, interpretuje i krytycznie wartościuje utwory literackie za pomocą typowych metod, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	H1A_U05
K_U08	Merytorycznie wyjaśnia swoje tezy interpretacyjne oraz w	H1A_U06

	sposób świadomy i krytyczny formułuje wnioski badawcze z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	
K_U09	Porozumiewa się ze specjalistami stosując różne kanały i techniki komunikacyjne w języku polskim i obcym.	H1A_U07
K_U10	Wykorzystuje polską i obcą nomenklaturę językową w celu wyrażenia swoich sądów i wątpliwości formalno-tematycznych w procesie porozumiewania się ze specjalistami.	H1A_U07
K_U11	Konstruuje, redaguje i prezentuje prace pisemne w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, dbając o kompozycję i poprawność językową.	H1A_U08
K_U12	Konstruuje, redaguje i prezentuje wystąpienia w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	H1A_U09
K_U13	Stosuje wiedzę na temat metodyki wykonywanych zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności zawodowej.	H1A_W03 *
K_U14	Samodzielnie zdobywa, selekcjonuje i wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu przygotowania zawodowego oraz dostosowuje umiejętności do realizowanych zadań zawodowych.	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04
K_U15	Wdraża wiedzę z zakresu procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w celu skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach zawodowych.	H1A_U07
K_U16	Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii w ramach różnych sytuacji zawodowych oraz odpowiednio dobiera strategie realizowania działań praktycznych.	H1A_U01
K_U17	Wykorzystuje umiejętności profesjonalne w zakresie wybranej specjalności zawodowej.	H1A_U02
K_U18	Komunikuje się w nowożytnym języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	H1A_U10
* wskazana <b>umiejętność</b> jest istotna w kształceniu zawodowym, ale wpisuje się w obszarowy efekt <b>wiedzy</b> .		
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	Opisuje, pozycjonuje i różnicuje zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności.	H1A_K01
K_K02	Deklaruje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz projektuje ścieżkę własnego rozwoju zawodowego.	H1A_K01
K_K03	Pracuje i współdziała w grupie, przyjmując w niej różne role.	H1A_K02
K_K04	Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy.	H1A_K02
K_K05	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze oraz efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	H1A_K03
K_K06	Formułuje i analizuje dylematy związane z wykonywanym zawodem i etyką zawodową.	H1A_K04
K_K07	Wskazuje i propaguje etos humanistyki jako dziedziny sprzyjającej kształtowaniu więzi społecznych i rozwojowi kultury.	H1A_K05
K_K08	Rekonstruuje i podtrzymuje przekaz historyczno-kulturowy	H1A_K05

	z zakresu dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz deklaruje odpowiedzialność za jego trwanie.	
K_K09	Uczestniczy w życiu kulturalnym i mobilizuje innych do kontaktów z kulturą.	H1A_K06

### **2.3. Inne kompetencje**

Na „inne kompetencje” składają się kompetencje społeczne pozaobszarowe, które nie podlegają weryfikacji i ocenie. Powstają one, nie będąc przypisanymi do konkretnych przedmiotów (nie są zapisane w kartach żadnych przedmiotów i nie przypisuje się im żadnych metod sprawdzenia).

Ich spis znajdzie się w dokumentacji programu kształcenia w p. II.5.

Przez „inne kompetencje” rozumie się takie, które student powinien nabyć na uczelni mającej ustawowy obowiązek wychowywania go (ustawa: Art. 13, u.1, p.2). Kompetencje te, jakkolwiek mają charakter społeczny, nie mają ściślejszego związku z kompetencjami społecznymi obszarowymi (opisanymi dla obszarów kształcenia), które przede wszystkim stanowią kompetencje niezbędne do wykonywania zawodu (są one opisane w p.2.2).

<b>2.4 Tabela odniesień efektów obszarowych do kierunkowych (tabela odwrócona)</b>		
Oznaczenie efektu kształcenia określonego dla obszaru kształcenia	Opis efektu kształcenia określonego dla obszaru kształcenia	Oznaczenie efektu kształcenia określonego dla programu kształcenia, do którego odnosi się efekt obszarowy
<b>Wiedza</b>		
H1A_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01 K_W12
H1A_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	K_W02
H1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W03 K_W14 K_U13
H1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W04 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W16
H1A_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów	K_W01 K_W05 K_W11 K_W12
H1A_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W03 K_W04 K_W11
H1A_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W07
H1A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W13

H1A_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	K_W08 K_W09 K_W10
H1A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W15
<b>Umiejętności</b>		
H1A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01 K_U14 K_U16
H1A_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_U02 K_U17
H1A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U03 K_U14
H1A_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U04 K_U05 K_U14
H1A_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 K_U07
H1A_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K_U08
H1A_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i języku obcym	K_U09 K_U10 K_U15
H1A_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U11
H1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U12
H1A_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U18
<b>Kompetencje społeczne</b>		
H1A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K02
H1A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej	K_K03



	różne role	K_K04
H1A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K05
H1A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K06
H1A_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08
H1A_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K09